

il GIORNALE dell' UMBRIA

Quotidiano di società, economia e politica



Giovedì 26 giugno 2008 - Anno IX numero 175 - Euro 0,80

A richiesta con "Le opere del Pinturicchio" - Euro 1 + il quotidiano

www.giornaledellumbria.it - redazione@giornaledellumbria.it - Sped. Abb. Post. - 45% - art. 2 comma 20/b legge 662/96 - Fil. PG

28 - **CULTURA & SPETTACOLI**

il GIORNALE dell' UMBRIA

Giovedì 26 giugno 2008

Presso le sale affrescate di Palazzo Sorbello di Perugia si esibirà l'ensemble "Laus Veris che presenterà il cd ufficiale della grande mostra sull'artista umbro

La musica ai tempi di Bernardino di Betto

PERUGIA - E' uscita la colonna sonora della grande mostra dedicata al Pinturicchio: il cd musicale "Orsu su car signori, Pinturicchio, il ritratto della Musica". La registrazione, realizzata con copie di strumenti ricostruiti fedelmente dai "disegni" e da una comparazione dei cartigli raffigurati dallo stesso Bernardino, ha visto uno studio accurato dei codici e dei manoscritti umbri coevi al pittore.

Coadiuvato nell'impresa da studiosi e ricercatori di fama internazionale, l'Ensemble umbro "Laus Veris" si è

avvalso della prestigiosa collaborazione di esecutori provenienti da mezza Europa: Parigi, Lione, Basilea, Torino, Roma ed Urbino. Oggi pomeriggio alle ore 17,30 presso le sale con volte affrescate di Palazzo Sorbello in Piazza Piccinino 9 a Perugia, la Ugucione Ranieri di Sorbello Foundation ospiterà l'ensemble "Laus Veris". Il lavoro verrà illustrato con alcuni interventi musicali preceduti da un commento dell'esperto di Iconografia Musicale Pier Maurizio Della Porta e con la

riproduzione video delle immagini dei dipinti di Bernardino di Betto. I brani rievocano scene o eventi legati alle opere o alla vita del Pittore. Tra questi: "Vego el luccio colla bocca aperta" si basa sulla grande presenza di navi a vela, imbarcazioni e pescatori negli sfondi lacustri e marini e nei disegni. "Viva viva li galanti" è stato dedicato alla raffigurazione dell'Angelo musicante degli Appartamenti Borgia che suona il flauto col triangolo (cosa assai rara) "Fortuna desperata" ha visto

protagonista l'Alta cappella rappresentata all'ingresso della Biblioteca Piccolomini a Siena affrescata dal Pinturicchio. Il progetto, inserito nelle manifestazioni collaterali alla Mostra di Perugia e Spello, ha ottenuto il sostegno e la critica positiva degli addetti ai lavori e del grande pubblico che unanimemente ha dimostrato apprezzamenti sull'enorme sforzo di diffusione culturale del progetto.



Ensemble musicale con strumenti d'epoca